

# DAVID HOCKNEY

(1937 Bradford)

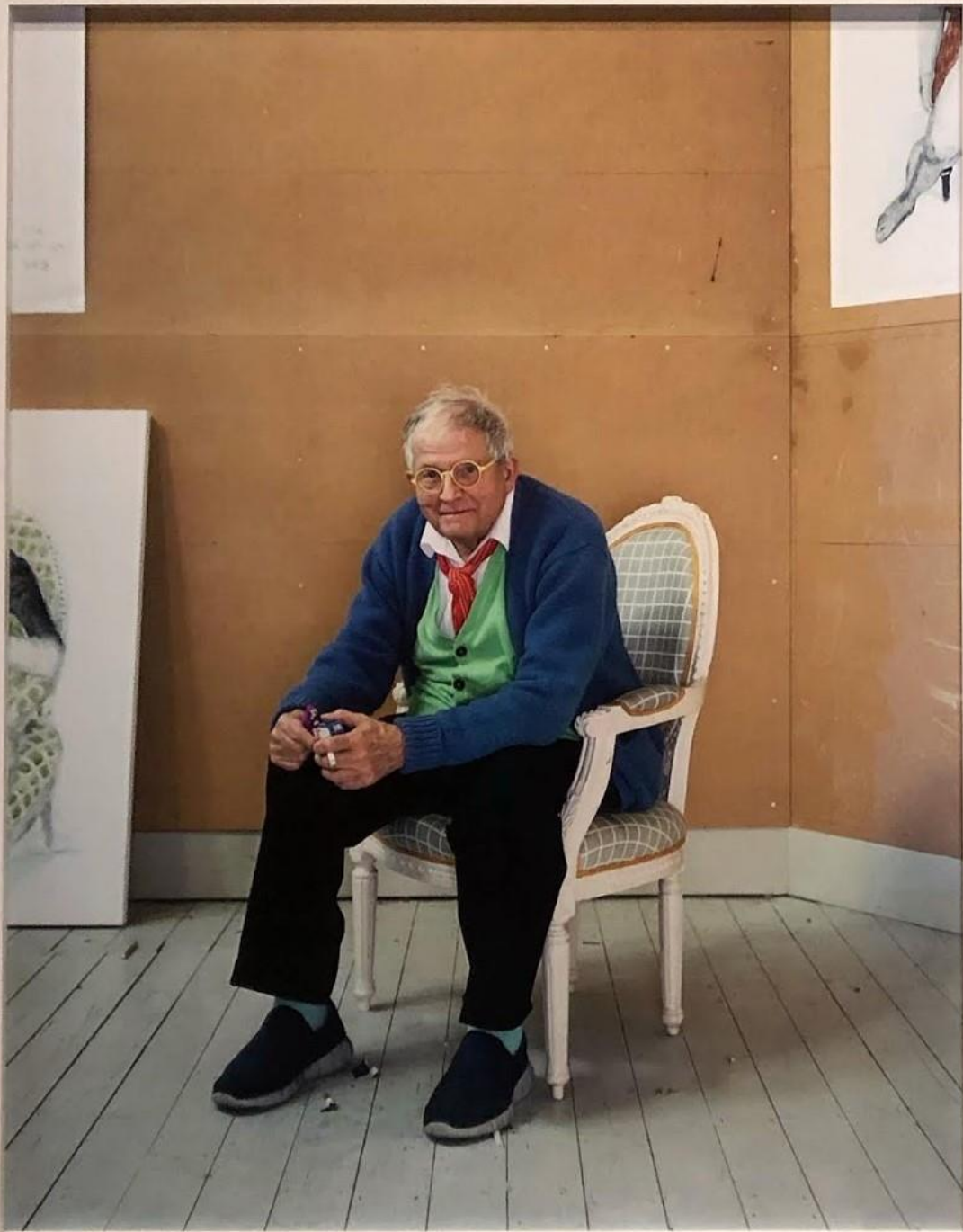


Foto Rineke Dijkstra

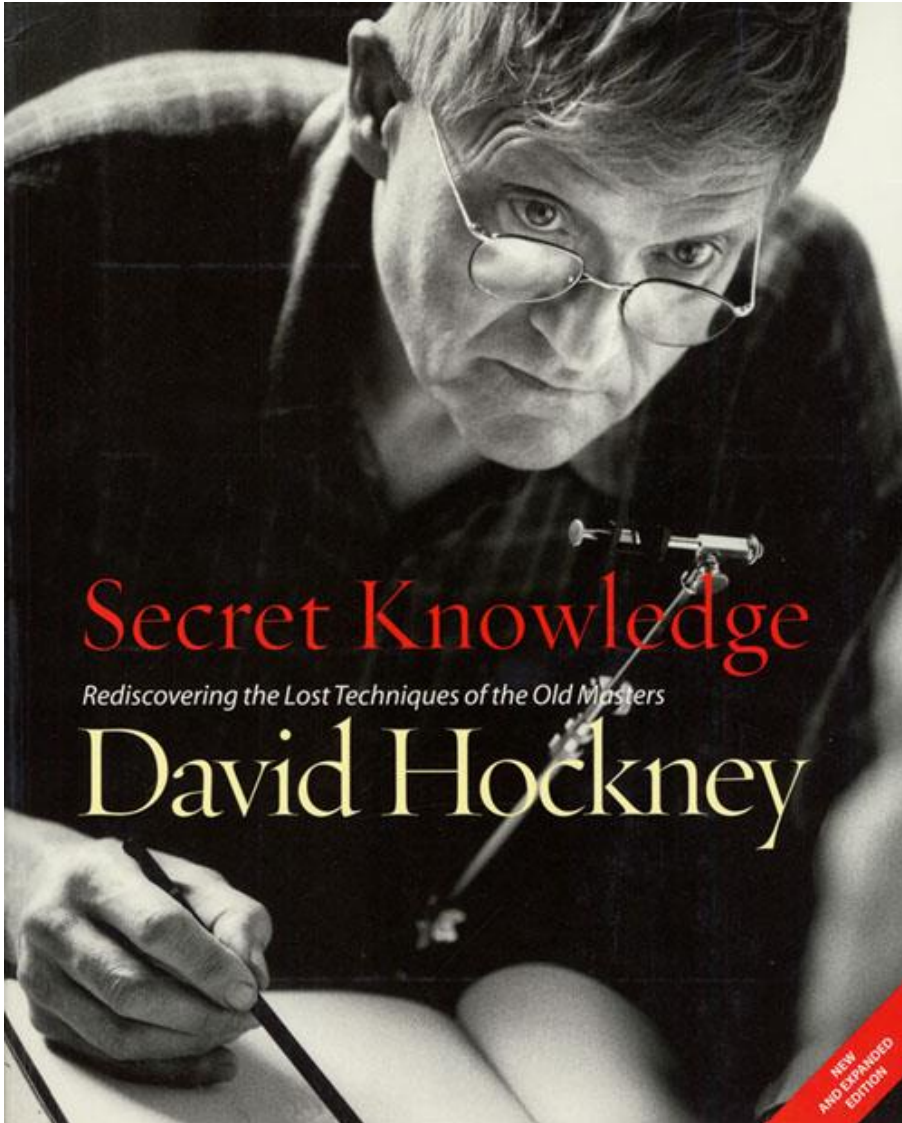
- |                                                                          |                  |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Pop Art                                                               |                  |
| 2. Swimming Pool paintings                                               | Marie-Jo         |
| 3. Fotocollages                                                          | Youp             |
| 4. Dubbelportretten                                                      | Marina           |
| 5. Portretten minnaars en vrienden                                       | Peter            |
| 7. Getekende portretten inkt - potlood                                   | Hilde Versmissen |
| 8. Operadecors                                                           | Dirk             |
| 9. Interieurs jaren '80                                                  | Maryna           |
| 10. Hockney en de lijn. Ingres, Picasso, Matisse                         | Vera             |
| 11. Canyon schilderijen jaren '80 -'90                                   | Hilde Blockx     |
| 12. Landschap buiten, eind jaren '90 - 2011 (Yorkshire)                  | Angeliek         |
| 13. Hockney en Vincent Van Gogh                                          | Truke            |
| 14. iPad tekeningen                                                      | Anouk            |
| 15. Woldgate Woods 9 camera's 2010-'11                                   | Anja Giegas      |
| 16. 82 portraits and one stil life, 2016 (tentoonstelling Royal Academy) | Peter            |
| 17. Normandië 2020                                                       | Angelia          |

### Bijdragen Tegen 13 november 2021

Stel twee werken van David Hockney voor binnen je onderwerp. Beschrijf zijn opvatting en stijl.

Zoek afbeeldingen met groot aantal pixels en stuur ze vóór 11 november naar mij door: [anne.kegels@academiearendonk.be](mailto:anne.kegels@academiearendonk.be)

## 4. Geheime Kennis



- Ruim twee jaar lang bestudeerde Hockney de schildertechnieken van de Oude Meesters uit de kunstgeschiedenis van het Westen.
- Hij ontdekte dat, vermoedelijk al sinds 1430, gebruik werd gemaakt van optische technieken om zo het tekenen te vergemakkelijken.
- Hockney probeerde dezelfde technieken uit maakte er honderden portretten mee. Daarnaast correspondeerde hij uitvoerig met wetenschappers en kunsthistorici over dit onderwerp.
- Technieken zoals de ronde bolle spiegel, de camera obscura en de camera lucida worden bestudeerd.

1999: bezoek aan de Ingres-tentoonstelling  
in de National Gallery Londen.

ANDY WARHOL, Still Life, detail (1975).  
Overgetrokken van projectie.

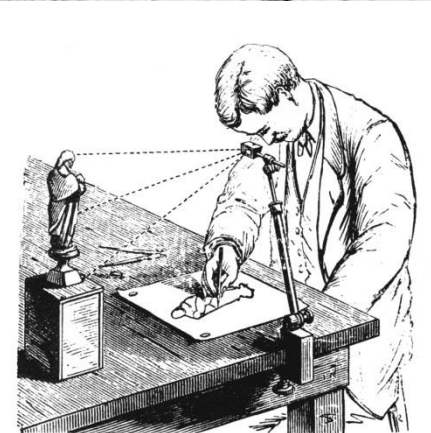


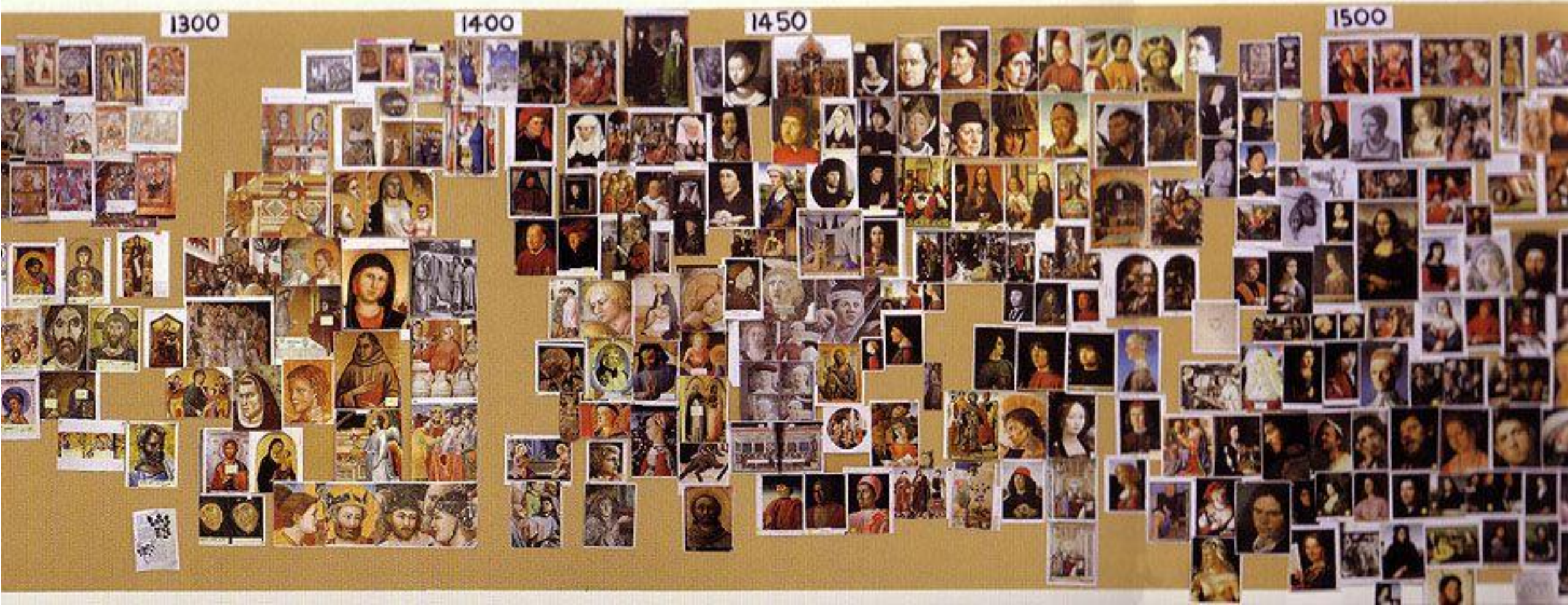
INGRES, Portret van Madame Louis-François Godinot (1829)

VGL.

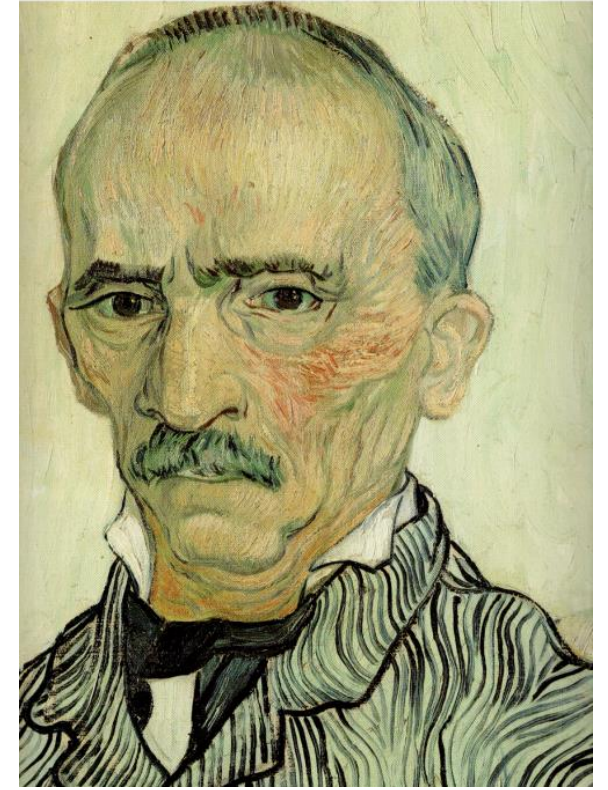
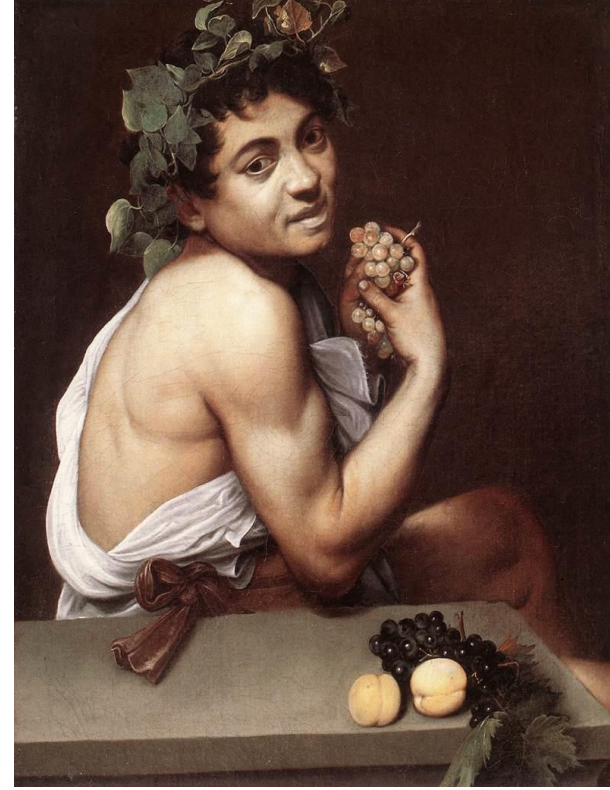
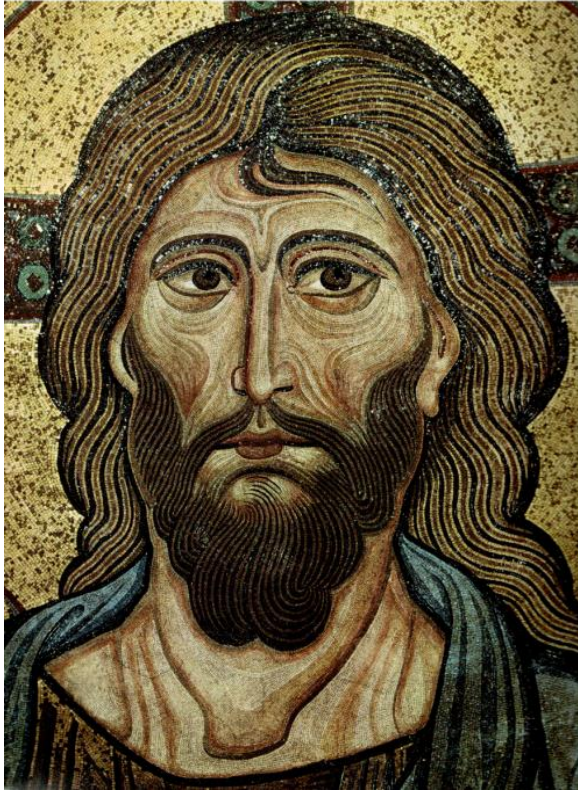


de camera lucida





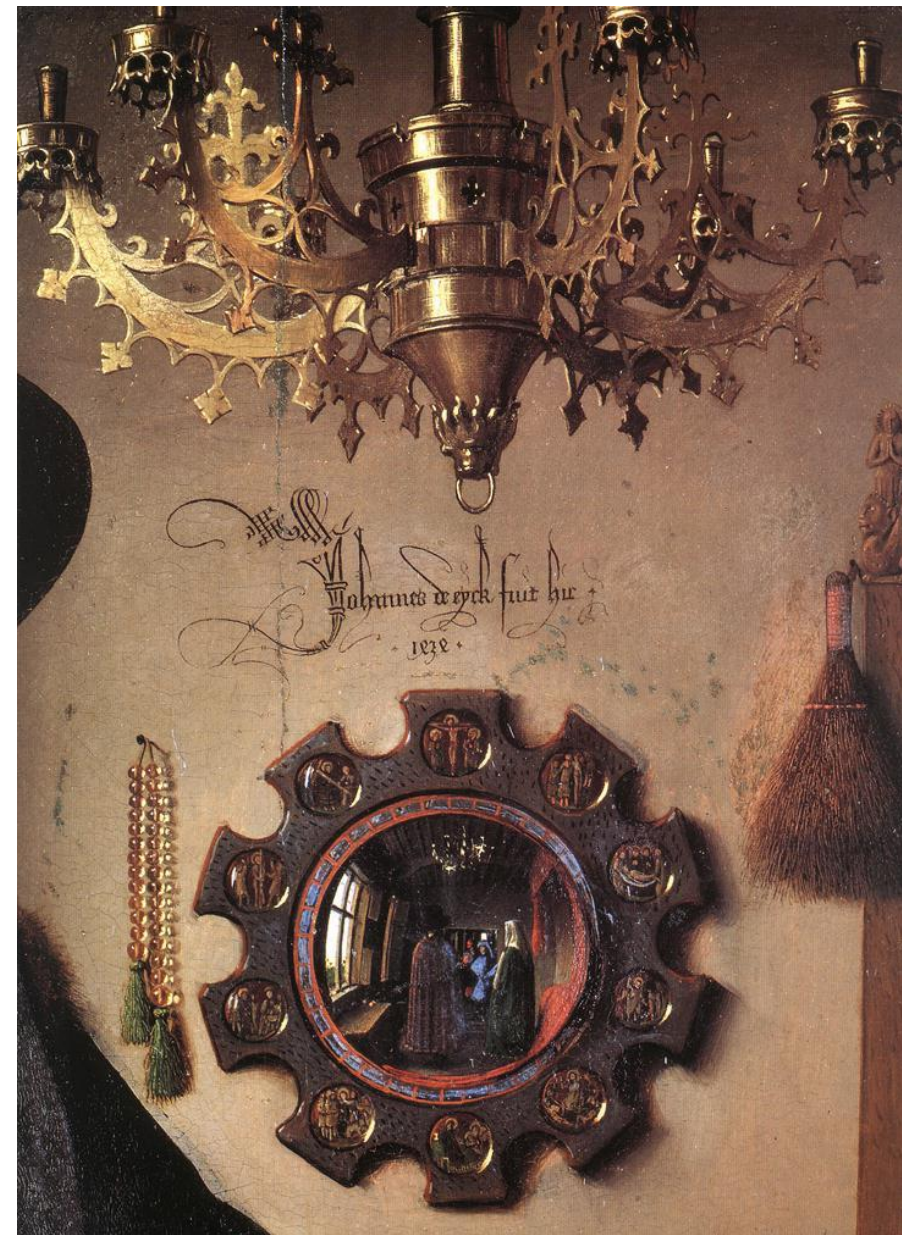
Hoe komt het dat de Byzantijnse Christus lijkt op het zelfportret van Van Gogh ?



DE LENS



JAN VAN EYCK  
Het Ehepaar Arnolfini, 1434  
82 x 60 cm, National Gallery,  
London



<https://www.youtube.com/watch?v=R9IYROQRvjw>

Secret knowledge fragment

Lorenzo Lotto, 1543, Portrait of Husband and Wife, 96 x 116 cm



Patroon is out of focus !

De lens

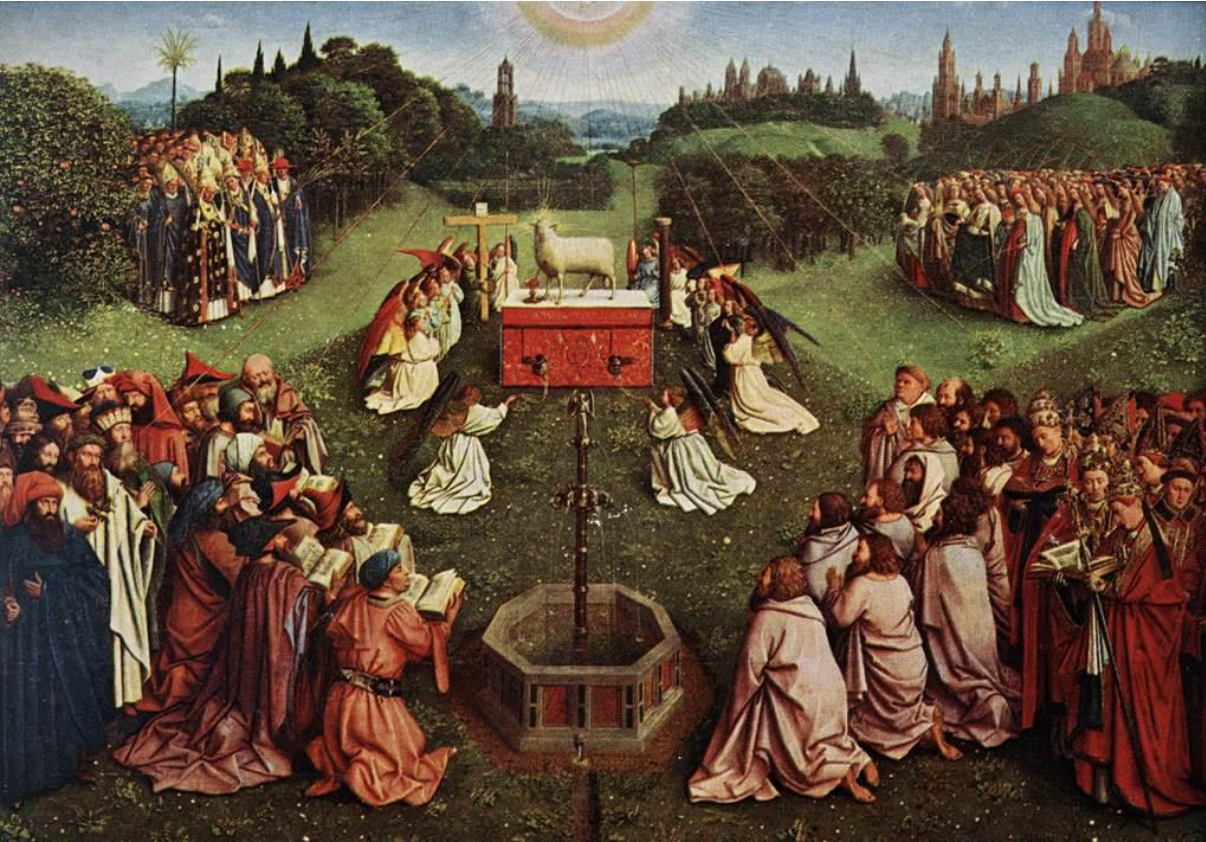


CEZANNE, Vijf Baadsters, 1877-78



BOUGUEREAU, De Golf, 1896





Vergelijk Van Eycks voorstelling met deze van Hockney



JAN VAN EYCK, Lam Gods, 1432, 350 x 461 cm, St. Baafs, Gent

*"De optische projectie van de natuur is een zicht op de wereld vanuit één punt. Het is geen menselijk standpunt. De camera ziet oppervlakken, wij zien ruimte. Dus sta in het landschap waar je van houdt, probeer je gevoelens van ruimte weer te geven en vergeet de fotografische visie."*



DAVID HOCKNEY, A Closer Winter Tunnel, February-March 2006, oil on six canvases, 190.5 x 381 cm overall.